



Kati Kulmala

Uneton puutarhatonttu ja kesäkeiju poseeraavat yhdessä Virpi Pekkalan kanssa.



Uneton puutarhatonttu ja kesäkeiju poseeraavat yhdessä Virpi Pekkalan kanssa.

Virpi Pekkalan kortteissa elävät tarinat

Kenkäveron aitassa pääsee tänä kesänä ihaillemaan korttitaiteilija Virpi Pekkalan värikkään iloisia töitä.

Kati Kulmala

-Piirsin jo lapsena paljon, aiheet olivat silloin jo samanlaisia kuin nyt, kertoo **Virpi Pekkala**.

Virpin korttien hahmot tunnustaa siitä, että ne ovat pyöreäkasvoisia ja nappisilmäisiä. Kenkäveron näyttelyn teemana on puutarhanhoito.

-Näyttely alkaa keväästä ja päättyy jouluaiheisiin, puutarha elää koko vuoden. Kortit ovat esillä "tarinoittain", esittelee Virpi.

-Jokaisella kortilla on oma nimensä. Kortti ei ole vain pelkkä kuva.

Kortteihin tai niiden nimiin voi kätkeytyä sanaleikkiä tai pientä pilaa, "tilkka viiniä terrassilla", tuo esiin tämän kesän vitsauksen, itikat. Hauskaa huumoria ja hahmojen hassuteltua on löydettävissä kaikista esillä olevista sarjoista, oma huomioni kohdistuu hauskoihin marjateeman hahmoihin.

-Halusin tehdä näyttelyyn

jotakin hauskaa korttien lisäksi, joten täällä on esillä tekemiäni hahmoja, jotka ovat kuin "kolmiulotteisia kortteja" kertoo Virpi esitellen unetonta puutarhatonttuja ja keijua.

Virpi on syntynyt ja kasvanut Helsingissä ja asunut vuodesta 1975 lähtien Espoossa. 1960 -luvulla lapsuuden ja nuoruuden loputtomat kuvat, sadut ja kuvakoosteet muuttuivat kortteiksi. Virpi perusti Pekkala Oy:n hän vuonna 1980 ja heittäytyi vapaaksi korttitaiteilijaksi. Mukaan tulivat oman malliston lisäksi lukuisat yritysten tilauskortit ja korttien ilmestyminen nivoutui vuosikiertoon.

-Oman firman myötä aloin tehdä kuvitustöitä kokopäiväisesti.

Virpi on koulutukseltaan mainosgraafikko ja ennen omaa yritystä hän teki töitä mainostoimistossa.

Tunnettu postimerkeistä

Monista esillä olevista kortteista on painos loppu. Suosiosta kertoo myös se, että joukko ihmisiä alkoi keräillä ja lähettellä Virpin kortteja ja vuonna 2003 he päättivät perustaa Virpi Pekkala -kerhon. Kerho toimii aktiivisesti ja viettää ensi vuonna



Kesäiloa Virpin mansikkaisissa marjakorteissa.

10-vuotisjuhlavuottaan.

2000 -luvulla Virpi Pekkala tuli tunnetuksi postimerkeistään. Vuonna 2004 hänet palkittiin Vuoden postikorttiteko -tunnustuksella.

-Joulupostimerkkini ilmestyi vuonna 2003 ja pääsiäispostimerkki 2005. Joulujäsenä ja pääsiäisenä olenkin lempiaiheitani, kertoo Virpi.

Postikorttien ja -merkkien lisäksi Virpi on kuvittanut monia lastenkirjoja. Niistä tunnetuim-

piin lukeutuva Karoliina -sarja alkoi ilmestyä vuodesta 1986.

Kirjojen lisäksi hän on kuvittanut myös astiastoja, kaitaliinoja, serviettejä, kalentereita, tauluja, lahjapapereita ja maakeislaatikoiden kansia. Kenkäveron näyttelyn kunniaksi hän kuvitti pappilan perennaloistosen huivin, hansikkaat ja muistivihonkin.

Korttitaiteilija Virpi Pekkalan näyttely Kenkäverossa 19.8. asti.

Uneton puutarhatonttu

Virpi Pekkala

Melkein kaikissa puutarhoissa asuu puutarhatonttu. Sillä ei ole merkitystä, minkä kokoinen tai näköinen puutarha on, tärkeintä on, että omistaja rakastaa puutarhaansa ja sen hoitamista. Ja nyt ei ole kysymys mistään tonttupatsaista, joilla ihmiset koristelevat pihojaan, vaan ihan oikeista elävistä tontuista. Puutarhatonttuilla, kuten kaikilla tontuilla, on kätevä taito: he

osaavat muuttaa kokoaan tilanteen mukaan. Tarvitessaan voimaa tai pituutta tonttu voi venyä ison miehen mittoihin. Kun on kadottava salamannopeasti, tonttu kutistaa itsensä leppäkerttuakin pienemmäksi. Tästä syystä tonttuihin voi törmätä harvoin -tosin joulutonttuilla on tapana vilautella punaisia myssyjään joulun aikaan, ihan vain ihmisten iloksi. Muuten, puutarhatontun myssy vaihtaa väriä vuodenaikojen mukaan.

Kerrotaan, että joulun aikaan puutarhatontun myssy on punainen kuten joulutontujenkin, mutta sitähan tonttu itse ei tiedä, koska hän nukkuu. Puutarhatontut tosiaan nukkuvat, kuten puutarhassakin, talviunta.

Korttien lisäksi näyttelyssä ihastuttavat hahmot, joista on hauska bongata erilaisia yksityiskohtia.

