



Elävää mallia...

Postcrossaajien vuoden taiteilija

Suomen postcrossingyhdistys on valinnut vuoden 2017 taiteilijaksi Virpi Pekkalan.

Uudempaa postikorttiharastusta edustavan postcrossingin alkuna pidetään vuotta 2005, kun portugalilainen opiskelija **Paulo Magalhães** yhdisti tietotekniikan rakkaaseen harrastukseensa, postikortteihin. Maailmanlaajuisesti kasvaneen postcrossing.com -sivuston kautta on tähän mennessä vaihdettu yli 30 miljoonaa postikorttia, oikeaa ja virtuaalista.

Suomalaisia harrastajia sivustolla on Suomen postcrossingyhdistyksen mukaan 19 750. Kortteja Suomesta on lähtenyt yli 2,6 miljoonaa, viidenneksi eniten maailmassa.

Yhdistyshullussa Suomessa harrastajat tietenkin järjestäytyivät yhdistykseksi, maailman ensimmäinen postcrossing-yhdistys perustettiin syksyllä 2015 Tampereella.

Lisää tarinaa postcrossing-harrastuksesta on luettavissa seuraavassa Apollossa.

JUKKA VESTERINEN



Hankikanto.

Oikein taiteilija



– Tuhansia.

Näin täsmällisesti muistaa **Virpi Pekkala** taitelemiensa postikorttien määrän. Tarkkaa lukua ei tiedä kukaan, uusia vanhoja töitä löytyy jatkuvasti. Yksin ei taiteilijan tarvitse menneitä töitä muistella, vuonna 2003 perustetun nimikkokerhon puuhaihmiset kertovat mieluusti havainnoistaan.

Virpi Pekkala -kerho on päähenkilölle enemmänkin joukko hyviä kavereita kuin ihailijoita.

Helsingissä syntynyt nykyinen espoolainen alkoi 1960-luvulla siirtää lapsesta asti piirtämiään

Salilla on uusimpia Virpi Pekkalan kortteja. Aihe tuli – tietenkin – omasta elämästä.

kuvia postikorteiksi. Virpin ensimmäiset kaupalliset kortit valmistuivat vuonna 1967. Kalevala Korulle tehdyt kortit ovat tänä päivänä keräilyharvinaisuuksia, kuten monille yrityksille ja yhteisöille vuosikymmeniä sitten sommitellut joulukortitkin.

Virpi Pekkala on ihanteellinen haastateltava; yhteen kysymykseen vastausta tulee toista kynälistä. Taiteilija nauraa heleästi muistellessaan ensimmäistä kertaa, kun kuuli itseään kutsuttavan ”postikorttitaiteilijaksi”.

– Että oikein taiteilija, kuvittajana minä itseäni pidin.

No taiteilija Virpi Pekkala ehdottomasti on. Päätoiminen postikorttien tuotanto alkoi oman yrityksen myötä vuonna 1980.

Ihmisen tarina

Virpi Pekkalan korttien aiheet löytyvät lähipiiristä ja eletystä elämästä. Kaupunki on miljöönä tärkeä, hahmot ovat useimmiten riemastuttavia ja hyväntuulisia.

Monen keräilytoimen mies, Virpi Pekkala -kerhon sihteeri **Olli Turunen**, on koonnut Virpin korteista Suomen Filatelistiliiton sääntöjen mukaisen näyttelykokoelman. Kuten säännöt edellyttävät, postikorttikokoelman on kerrottava tarina. Vantaalla Tikkurilan kirjastossa alkuvuodesta ensi kertaa esillä ollut kokonaisuus kertoo ihmisen kehityksen tarinan. Samalla pitkän uran varrelta poimitut kortit kertovat myös taiteilijan elämästä ja kehittymisestä.

Virpin tekniikka on vaativa, kaikki postikortit maalataan vesiväreillä suoraan lopulliseen kokoon.

Kokoelma on tulevaisuudessa esillä jossain kansallisessa postimerkinäyttelyssä.

JUKKA VESTERINEN